

我的10000天，兩個瀕臨絕種的行業

文/胡靖宇 圖/侯皓宇

從衝鋒陷陣的記者到獨立書店的守護者

春日午後，和煦的陽光照亮嘉南平原，中鋼集團教育基金會贊助，聯合報協助執行的青春路上與大師相遇校園系列講座列車，來到嘉義最富盛名的嘉義女中。受邀的文化工作者翁禎霞，以「我的10000天，兩個瀕臨絕種的行業～從衝鋒陷陣的記者到獨立書店的守護者」為題，分享她從事的二個瀕臨絕種的行業～記者、獨立書店老板的心路歷程，期勉學子不要自我設限，不怕困難，用力活出自我，開創美好人生，校長林義棟與近千名師生都到場聆聽，佳評如潮。

生在百花齊放的媒體時代

淡江英文系畢業的翁禎霞，因為家族有人從事記者工作，而且畢業時，剛好碰到

台灣報禁開放，有一百多家新設的報社同時需要記者，她幸運的搭上這波熱潮，並努力的考進了當時二大報之一的聯合報，成為聯合報的記者。

她說，那是手寫稿、傳統相機盛行的年代，可以用手中的筆，實現心中的正義，前往現場感受這個社會的心跳。當時記者的社會地位很高，但也是很辛苦，要跟時光賽跑的工作，在新聞發生的第一時間抵達現場，趕採訪、拍照、寫稿。莫拉克風災時，她被指派往高屏溪採訪二位災民死亡的新聞，採訪到一半又被要求趕往山區支援，因為又有3人死亡，雖然記者工作使她看慣生死，但這仍使她不免悲傷起來。

追火車 趕飛機 送稿袋

而且在那個網路不發達的

年代，還必需將完成的稿件送回總社。文字稿可用傳真，但照片就必需裝進稿袋，先趕火車到高雄，再派專人送到高雄小港機場，轉送台北，到台北再由專人送往總社編輯台，在編輯台上，與全省各地送上的新聞，一同競爭比較，爭取見報的機會。然而這個時光，很快就被網路、數位相機等科技追上了，雖然傳送新聞便利，工作卻變成全天24小時，無時不刻都要發稿。2016年，她為了追太平島護漁的新聞，每天用衛星電話追著在海上的屏東船長，採訪捍衛太平島捕漁權的新聞，最高曾經1夜打出17通衛星電話追新聞，直到船長歸來屏東東港。在記者工作上，她堅持二十多年並寫下了「小記南方一萬天」一書。

從記者變成獨立書店的守護者

因為同為記者的老公郭漢辰有個文學夢，2020年，她也辭去了記者工作，夫妻倆租下了屏東勝利新村「永勝五號」的房子，在人生的一萬天之後，開了獨立書店，那裡曾是文學家張曉風的故居，她們開始在那裡辦演講、社區導覽、賣自己選出的好書。他們讓來「永勝五號」書店的客人，坐在書桌前，在稿紙上，寫下心情故事及寄給自己或友人的明信片

；這個叫「寫信到未來」的活動，很受歡迎。

女兒帶來的提醒 WHO AM I?

在奮鬥事業的同時，他們的女兒也漸漸長大成人，跟翁禎霞不同的是女兒很有主見，早早就決定要讀政大法律系，但上天設下了許多考驗，多次失敗讓女兒深受打擊，糾結許久，她苦勸也無效。有次女兒參加英文辯論比賽，突然醒悟，原來人外有人，天外有天，世界很大，可以做的事很多，不必糾結於眼前，經過極大的努力及考驗，終於走出一條路，目前正朝自己的夢想前進。這使翁禎霞想起自己的求學、就業，從沒有想過一個根本的問題WHO AM I?，她發現其實自己年輕時，太習慣自我設限，未發現內心真實的渴望，因而錯失了人生許多機會。

不自我設限 勇往直前

翁禎霞在演說總結時說，人生不過是三萬多天，你們才剛開始了5000天。她期勉嘉女的學子們，不要設限自己，要多方面的強化自己的能力。她強調，現今已進入AI時代，AI比人類更會收集資料，不用幾年，人類就必需與AI一起工作。但不要擔心，

反而要更專業更獨特，提出值得信任的觀點，生活獨特的經驗才是無法取代的。也是AI無法模仿學習

的。她強調，未來的夥伴是AI，但溝通的主要對象還是人，她期勉學子，要同時具備AI及人類溝通的能力，不要自我設限勇往直前。

